TEATRO TERESA CARREÑO

ballet juvenil
teresa carreño
NUEVA ESPARTA

PEDRO Y EL LOBO



NOV
06
2026

UN CUENTO INFANTIL PARA TODA LA FAMILIA

SALA HÍBRIDA CINES UNIDOS, CENTRO COMERCIAL LA VELA

UN NUEVO AMANECER EN LOS ESCENARIOS DE MARGARITA

Hay momentos en la historia de una institución artística que marcan un antes y un después; hitos que redefinen el horizonte y consolidan la madurez de un proyecto cultural. La temporada que hoy presentamos con orgullo pertenece a esa estirpe de acontecimientos memorables para la vida artística del estado Nueva Esparta.

Tras el emotivo ciclo de graduación de nuestra primera promoción el año pasado, nos corresponde hoy levantar el telón para el debut oficial de esta nueva cohorte de jóvenes talentos del Ballet Juvenil Teresa Carreño – Núcleo Nueva Esparta. Ver a esta nueva generación asumir los retos del repertorio con rigor, disciplina y madurez artística es la prueba más fehaciente de que la semilla de la danza sigue germinando con fuerza en nuestra región.

Este estreno adquiere una dimensión aún más significativa al celebrarse, por primera vez, en un espacio vanguardista que ha enriquecido notablemente la oferta cultural de la isla: las salas de Cines Unidos en el Centro Comercial La Vela. Esta alianza representa una expansión audaz de nuestros escenarios, brindando a nuestros bailarines y al público un formato de alta calidad escénica y tecnológica.

Para celebrar esta memorable ocasión, la velada nos invita a un recorrido inolvidable. Como hermoso preámbulo a nuestra gran festividad decembrina, abriremos la noche con la deslumbrante Escena Nevada de El Cascanueces, un destello de fantasía y gracia clásica. A continuación, la frescura, el ingenio y la riqueza narrativa de Pedro y el Lobo cobrarán vida a través de estos jóvenes intérpretes, ofreciendo una obra maestra entrañable que conecta profundamente con espectadores de todas las edades.

Nada de esto sería posible sin la visión compartida y el respaldo incondicional de aliados estratégicos que han creído firmemente en este renacer cultural. Queremos expresar nuestra más profunda gratitud al Teatro Teresa Carreño, pilar fundamental de nuestra formación, al Conservatorio de Música y Danza «Alberto Requena», nuestro hogar de creación diaria, así como a Goco Group y a Oz Productions, cuyo valioso patrocinio y apoyo técnico han hecho posible materializar esta ambiciosa temporada.

A ustedes, nuestro público, gracias por acompañarnos en este umbral histórico. Que la música, la luz y la entrega de nuestros bailarines llenen sus corazones de asombro y esperanza.

¡Que se levante el telón!

Martha Ildiko

Parte I: Preludio Navideño

Cascanueces (Escena Nevada)

Música: Piotr Ilich Tchaikovski
Dirección Artística: Martha Ildiko
Maestro Repertorista: Blanca Yajure, Fatima Rodriguez
Como un maravilloso preámbulo que enciende la magia de la temporada navideña del 2026, el Ballet Juvenil Teresa Carreño presenta la encantadora y helada Escena de la Nieve. En este mágico pasaje, Clara y el Príncipe Cascanueces emprenden un viaje hacia el Reino de los Dulces, atravesando un deslumbrante bosque de invierno. Sobre un manto blanco y cristalino, los delicados copos de nieve despliegan su gracia en un majestuoso vals coral, guiados por la elegancia y la fuerza técnica del Pas de Deux de los Reyes de la Nieve.

Parte II: Magia Sinfónica y Didáctica

Pedro y el Lobo (Op. 67)

Música: Serguéi Prokófiev
Dirección Artística: Martha Ildiko
Maestros repertoristas:Angel Duran, Fatima Rodriguez, Adrian García
Pedro y el lobo es mucho más que un cuento en escena; es una de las obras maestras más brillantes de la historia para introducir a los más pequeños en el fascinante mundo de las artes escénicas y la educación musical. Compuesta por Serguéi Prokófiev en 1936, esta obra guarda un secreto mágico: cada personaje es interpretado por un instrumento musical y un motivo melódico único, enseñándonos a reconocer los sonidos de la orquesta de una forma divertida y dinámica.

La historia comienza en un apacible prado verde, donde vive Pedro, un valiente y alegre niño que es representado por los brillantes y ágiles sonidos de las cuerdas (los violines, la viola, el violonchelo y el contrabajo). A Pedro le acompaña su tierno y divertido Pajarito, cuyas notas agudas y veloces revolotean a través de la flauta traversa.

Cerca de allí, merodeando con pasos torpes y parsimoniosos, se encuentra el Pato, personificado por el característico y nasal sonido del oboe; mientras que el prudente y pensativo Gato se desliza sigilosamente al compás de los clarinetes. La paz del hogar se completa con el abuelo de Pedro, un personaje simpático y regañón cuyos llamados de atención resuenan con la profunda y solemne voz del fagot.

Pero la tranquilidad del campo se ve interrumpida cuando, desde la espesura del bosque, aparece el temido y hambriento Lobo, anunciado por el misterioso y amenazante coro de los cornos.

Cuando la tensión aumenta, entran en escena los cazadores, siguiendo de cerca los pasos de la fiera. Sus disparos y la emoción de la persecución resuenan de manera electrizante gracias a los golpes secos y vibrantes de los timbales y los bombos de la percusión, sumando fuerza y dinamismo a la trama.

Gracias al ingenio, la valentía y el trabajo en equipo, Pedro —con la ayuda de sus fieles amigos — demostrará que el valor y la inteligencia siempre triunfan.

Escena Nevada de Cascanueces

Pas de Deux:
Paola Navas
Omaibran Tillero

Copos de Nieve:
Avril Ortega
Albany Henriquez
*Armaris Cardona***
Isabella Palladino o Paulina Barroso
Noryeling Lanza
Mariet Arias
Mia Leon
Andrea Roa

Pedro y el Lobo

Pedro
*Agustin Goncalvez****
Omaibran Tillero
Antony Bacilio

Pájaro
Alejandra Salazar
Paola Navas
Mariet Arias

Pato
Andrea Roa
Paulina Barroso
Isabella Paladino

Gato
Noryeling Lanza
Corina Borjas
*Mía León***

Abuelo
Jesus Cequea
Esteban Contreras
Oscar Sarmiento

Lobo
Cruz Corvo
Felix Colmenares

Pradera
Avril Ortega
Albany Henriquez
*Armaris Cardona***
Isabella Palladino
Mariet Arias
Mia Leon o Corina Borjas

Lago
*Josmary Baldivian***
*Sofia Ogni**
*Julieta Monaterios**
Fiorella Romero o Lara Avila**
*Fernanda Gomez** o Corina Borjas*
Maria Jose Acuña o Paolina Barroso **

Cazadores
*Esteban Contreras o Alejandra Salazar****
Antony Bacilio o Andrea Roa
*Felix Colmenares o Noryeling Lanza****
Omaibran Tillero o Eduardo Ramos
Fatima Rodirguez o Cruz Corvo
Jesus Cequea

**Invitadas Ballet de la Mar*
***Aspirantes a la compañía*
****Bailarines invitados*

¡DESPIERTA LA MAGIA DE LA DANZA EN TI!

BALLET DE LA MAR

Formación con pasión, disciplina y excelencia artística desde los 3 años hasta adultos.

No importa la edad ni la experiencia.
Aquí cada sueño encuentra su escenario.



¡INSCRÍBETE HOY Y FORMA PARTE DE NUESTRA GRAN FAMILIA!

0412 9248818 @balletdelamar www.balletdelamar.com

Conservatorio de Música y Danza Alberto Requena - Los Robles

GOCO

GOCO GROUP

TRES MUNDOS

Una sola visión...

Enaltecer y desarrollar la Isla de Margarita. 10 años invirtiendo, creando oportunidades y construyendo futuro.



Síguenos y conoce más de nuestra evolución

@gocogroup
@goco.elite
@goco.ve

www.gocogroup.net
+58 412 9305466

BALLET JUVENIL TERESA CARREÑO NÚCLEO NUEVA ESPARTA

Bailarines:
Albany Henriquez
Andrea Roa
Antony Bacilio
Avril Ortega
Corina Borjas
Cruz Corvo
Degregori Hernandez
Esteban Contreras
Felix Colmenares
Isabella Paladino
Jesus Cequea
Jose Eduardo Ramos
Mariet Arias
Omaibran Tillero
Oscar Sarmiento
Paola Navas
Aspirantes a la compañia:
Mia Leon
Armaris Cardona

Staff:
Dirección Artística:
Marta Ildiko
Maestros Titular y Ensayadora:
Blanca Yajure
Maestros Repertoristas
Adrian Garcia
Angel Duran
Fatima Rodriguez

Preparador Fisico:
Luz Pabon

Maestra de Música
Thairi Goncalves

Productores:
Richardt Mikuski
Susanna Gomez

Coordinación:
Deslys Silva

Mantenimiento:
Rainer Luna

Fundación Ballet de la Mar

Sede Principal: Conservatorio de Música y Danza «Alberto Requena» (Los Robles)

Ubicado en el corazón de la histórica población de Los Robles, el Conservatorio de Música y Danza «Alberto Requena» constituye el hogar institucional y el epicentro de la formación dancística del Ballet Juvenil Teresa Carreño (Núcleo Nueva Esparta) y de la Fundación Ballet de la Mar.

Sus instalaciones albergan salones especializados para la práctica académica de la danza clásica, integrando la disciplina de la barra, el rigor del repertorio universal y métodos de vanguardia como el Progressing Ballet Technique (PBT). Este espacio de encuentro cultural —que honra el legado del insigne maestro Alberto Requena— fomenta cada día la excelencia artística, la disciplina y la sensibilidad estética, convirtiéndose en el semillero donde las nuevas generaciones de bailarines neoespartanos cultivan su talento para proyectarlo con orgullo en los escenarios de Venezuela y el mundo.

Pedro y el Lobo

Este evento es el resultado de la coproducción de Ballet de la Mar y GOCO Group, una alianza que trasciende la puesta en escena para convertirse en un compromiso profundo con el arte y la cultura de nuestra región. Apostar por la producción de espectáculos como Pedro y el Lobo no solo enriquece nuestra cartelera artística, sino que siembra en las nuevas generaciones sensibilidad estética, disciplina y un amor genuino por las artes escénicas, transformando el futuro de nuestros jóvenes talentos y dejando una huella imborrable en la identidad de nuestra comunidad.

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todas las instituciones y empresas aliadas, marcas y patrocinantes que creyeron en este proyecto desde el primer momento y decidieron caminar de la mano con nosotros en esta coproducción. Gracias por su valioso respaldo y por compartir nuestra visión de enaltecer el talento local; su confianza es el motor que nos impulsa a seguir construyendo espacios para el arte y haciendo posible que los sueños de tantos jóvenes artistas se hagan realidad sobre el escenario


BALLET DE LA MAR
Cascanueces
El sueño de Clara
05
DE DICIEMBRE
TICKETS A LA VENTA A PARTIR DEL LUNES 09 DE NOVIEMBRE
SÁB
05
DIC
SALA HÍBRIDA CINES UNIDOS, CENTRO COMERCIAL LA VELA
HORA 6:00PM
¡ADQUIERE TUS TICKETS!
+584129305466 @goliiive.ve
COPRODUCIDO POR GOCO
Oz Shows
goliiive
La vida es en vivo
BALLET DE LA MAR